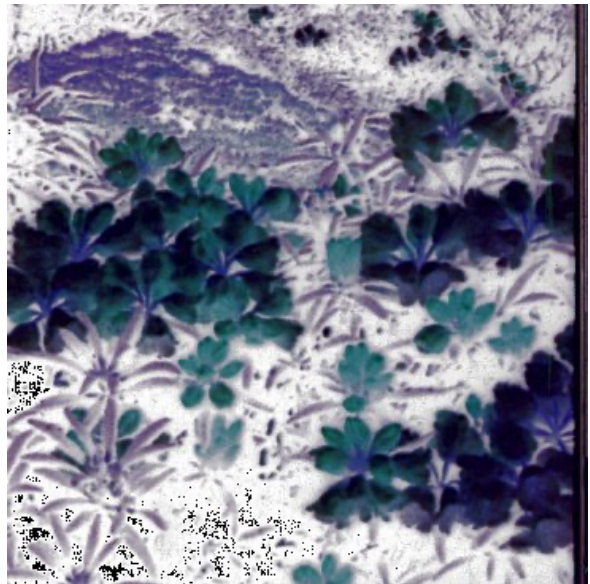


Alessandro Fogar



Breve biografia

Alessandro Fogar nasce nel 1962 a Grado (Go) dove attualmente vive, ha ultimato studi scientifici, si occupa di musica elettronica, sviluppo di software e applicazioni multimediali.

Ha studiato musica elettronica e mixed media presso il Conservatorio G. Tartini – Trieste, dove si diploma a pieni voti.

Oltre agli studi regolari, ha seguito workshops relativi alla computer music (CSC Padova e Gorizia), composizione per soundscapes e diffusione del suono (Barry Truax – Berlino), soundscapes (Albert Mayr – Villacaccia di Lestizza), composizione (Pierre Marietan, Villacaccia di Lestizza), spazializzazione (Ircam), tecniche per la performance (Akio Suzuki – Villacaccia di Lestizza), tecniche interattive (Agostino Di Scipio – Trieste) e altri.

Dal 1988 ha esplorato vari approcci alla generazione, registrazione e produzione del suono, le composizioni che ne risultano sono spesso studi sulla trasformazione, mutazione, di suoni preesistenti.

Soundworks

Agisce nel campo della musica elettronica e delle arti multimediali, con un marcato interesse verso i suoni naturali, la spazializzazione ed i sistemi interattivi.

Compone le sue opere partendo da suoni naturali e strumenti sintetici, virtuali.

Utilizzando computers ed altri componenti prevalentemente elettronici, realizza performance ed installazioni che sono spesso interessanti sia sotto l'aspetto acustico che quello visivo.

La sua ricerca musicale si indirizza principalmente nel tentativo di integrare l'uomo con la natura.

Le tecniche utilizzate vanno dalla costruzione di strumenti musicali virtuali all'assemblaggio e trasmutazione di field recordings.

Eventi selezionati

- 1985 "Pensieri meccanici", installation - "Le Griffe gallery", Grado (Go)
- 1988 "Isole", installation, San Rocco, Grado (Go)
- 1990 "Croci", ambient music, San Rocco, Grado (Go)
- 1991 "This Uncertain Life" Tape/Video All Frontiers Festival, Teatro Miela Trieste
- 1992 "Fele" - "The island - Le correnti di Grado" , Artestate '92, San Rocco, Grado (Go)
- 1993 "Fele" interactive multimedia installation - "Art Light Hall gallery" Trieste
- 1995 "Sky Waves" interactive multimedia installation - Sala Comunale, Chioggia (Ve) e Sala Comunale d'arte, Muggia (Ts)
- 1995 "Il sogno del centauro" installation - "La vita xe fiamma - omaggio a P. P. Pasolini", Grado (Go)
- 1995 "Sky Waves" interactive multimedia installation - "La musica contaminata", Villa Olmo, Traiettorie sonore, Como
- 1998 "Songlines" interactive installation - 'Stazione Topolò', Topolò - Grimacco (Ud)
- 1999 "The stars circle" performance - 'Stazione Topolò', Topolò - Grimacco (Ud)
- 2000 "Ataxia" Interactive installation - 'Numeri e macchine' - University of Udine, Udine
- 2000 "Il serpente sulla volta del cielo - Delak project" - Borgo Castello museums - Gorizia
- 2000 "The Hum Mantra" interactive installation - 'Stazione Topolò', Topolò - Grimacco (Ud)
- 2001 "The stars circle" performance - 'Avostanis', Colonos - Villa Caccia di Lestizza (Ud)
- 2002 "Transmutations" - San Rocco, Grado (Go)
- 2002 "Prakriti" performance - 'Stazione Topolò', Topolò - Grimacco (Ud)
- 2002 "Radiotopia" collaborative network - 'Ars Electronica 2002', Linz (Au)
- 2003 "Surface Study #1 - Sand" multichannel diffusion - Cagliari e 'Stazione Topolò', Topolò - Grimacco (Ud)
- 2003 "Correnti sonore #1" with M.Behrens - Hybrida - Tarcento (Ud) - Italy
- 2003 "The door" BKA/Unerhörte Musik - Berlin
- 2004 "Fioriture" Kunstradio/ORF
- 2004 "I suoni della narrazione" - Rialto - Roma
- 2004 "Water/Voda" soundtrack - 'Stazione Topolò', Topolò - Grimacco (Ud)
- 2004 "Soundframes" Extramoenia5 - Monfalcone
- 2005 "Surface Study #2 - Grass with stones" 'Stazione Topolò', Topolò - Grimacco (Ud)
- 2005 "Surface Study #2 - Grass with stones" 'Correnti Sonore 05', - Hybrida - Tarcento
- 2005 "Soundframes TS" Istituto Nordio - Trieste
- 2006 "Surface Study #1 - Sand" Kuenstlerhaus - Klagenfurt - Austria
- 2006 "Pushing the medium concert" - Teatro Miela - Trieste e Teatro San Giorgio - Udine
- 2007 "Surface Study #1 - Sand (with real time video) " Conservatorio G. Tartini - Trieste
- 2007 "Riabitare - risuonare", con Antonio Della Marina 'Stazione Topolò 2007', Topolò
- 2007 "Divisioni del corpo", Teatro Miela- Trieste e Centro Candiani - Mestre
- 2008 "I mercoledì del conservatorio", Conservatorio G. Tartini - Trieste
- 2008 "White center" - Festa europea della Musica, Castello di Miramare - Trieste
- 2009 "Il sogno di Agostina", con Antonio Della Marina ed Alessandra Zucchi, 'Stazione Topolò', Topolò (Ud)
- 2009 "Chaos, prologo di Chaos, Logos, Kronos" Progetto Prometeo, Centro Candiani Mestre
- 2010 "ToBeContinued" performance dal vivo - on line- OMS/Stazione Topolò
- 2010 "Halo" multichannel diffusion - La Terra Fertile - Cagliari
- 2010 A vista! - performance - Stazione Rogers - Trieste
- 2010 "Boreas" Progetto Maderna, Centro Candiani, Mestre (Ve)
- 2011 "ToBeContinued 2011" performance - on line- OMS/TBC day
- 2011 "Chaos, prologo di Chaos, Logos, Kronos" in Mousikòs Energéion, Teatro Verdi, Trieste
- 2011 "h" interactive installation for "La notte dei ricercatori 2011", palazzo della Borsa, Trieste
- 2012 "Kage" interactive installation 'Stazione Topolò', Topolò - Grimacco (Ud)
- 2012 "Hyle" performance interattiva per il "Colloquio d'Informatica Musicale 2012", Casa della musica, Trieste
- 2013 "Hyle" performance interattiva per "Mi&Lab 2013", Stazione Rogers, Trieste
- 2013 "Boreas" Omaggio ad Alessandro Piccolomini - Osservatorio Astronomico, Trieste
- 2013 "transFORMa(c)tion" - Emeroteca, Trieste
- 2013 "Stella" performance audio video - Mittelfest 2013, Porto Vecchio, Trieste
- 2013 "Maya" performance audio video - All Frontiers 2013, Gradisca (Go)
- 2013 "Boreas" performance interattiva - No Science No Party, palazzo Gopceovich, Trieste
- 2014 "Tina" performance interattiva - "Remember Henry James" Librerie Feltrinelli, Firenze
- 2014 "Isabel" performance - "Remember Henry James" Caffè Letterario, Le Murate, Firenze
- 2014 Sonorizzazione dal vivo "Gloria-apoteosi del soldato ignoto" - I mille occhi - Miela - Ts
- 2015 "Maya" - accademia Ars Nova - Trieste
- 2015 "Amma" - installazione sonora generativa - Spazio Ersetti - Udine
- 2015 "transFORMa(c)tion#6" - GrobiArt - Grobbia (Ud)
- 2015 "Koutsuu" - GrobiArt - Grobbia (Ud)
- 2015 "Eva" - performance con video - Orto botanico dell'Accademia di Brera - Expò 2016 - Milano
- 2015 "Linee" - video performance - Stazione Rogers-TS
- 2015 "Buio Omega" - Radio Onde Furlane - Udine
- 2016 "Nami" - performance - GrobiArt - Landarska Jama - Pulfero (Ud)
- 2016 "The portrait of a lady" - Soundscape per performance pittorica - Palazzo ducale - Genova
- 2016 "210012" - installazione generativa - Il suono in mostra - Castello di Udine - Udine
- 2016 "Umanità" - Live soundtrack - MilleOcchi festival - Teatro Miela - Trieste
- 2016 "Charcoal", homage a Johann N. Krieger - Palazzo comunale - Perinaldo (Im)
- 2016 "Feel", performance - Chiesetta di San Girolamo - Cervignano (Ud)
- 2017 "Feel", installazione multimediale - Chiesetta di San Girolamo - Cervignano (Ud)
- 2017 "Linee", video - with Paola Pisani - Experimental Intermedia - New York - USA
- 2017 "Sulle superfici nascoste" interactive installation 'Stazione Topolò', Topolò (Ud)
- 2017 "Charcoal", homage a Johann N. Krieger - Fondazione Scienza e Tecnica - Firenze
- 2018 "Le traiettorie del suono", Istituto Vivaldi - Monfalcone (Go)
- 2018 "A volo radente", con Edoardo Milani - European Centre for Peace and Development - Pola - Croazia
- 2018 "Lightstreams" - Circolo degli italiani - Pola - Croazia
- 2019 "I colori del suono", Istituto Vivaldi - Monfalcone (Go)
- 2019 "Drift/Trace" 'Stazione Topolò', Topolò (Ud)
- 2019 "Slate" with Esther Kinsky - Kunstverein Braunschweig - Braunschweig - Germany

Lavori pubblicati

Da solista

Isole – Timelash records (1989/2003)
Fele – Timelash records (1992/2003)
Sky Waves – Private (1995)
Songlines - Private (1998)
The stars circle - Aua records/FMR (2001)
Transmutations – S'Agita recordings (2003)
Prakriti – Ants records (2003)
Surface Studies #1-#2 – Afe records (2005)

Compilations

The Frog Peak collaboration CD - Frog Peak records (1997)
Beyond the sound - OIS (2002)
The door project - Alta sound, Codemist Ltd (2002)

Suoi lavori sono stati trasmessi da radio argentine, finlandesi, spagnole, statunitensi, austriache, tedesche, inglesi, croate, russe ed italiane.

Varie

Ha tenuto, da docente, vari corsi e conferenze tra le quali citiamo:

- Corso introduttivo sull'ascolto del paesaggio sonoro presso Istituto Nordio, Trieste
- Conferenza su Spazializzazione del suono presso Università di Udine nell'ambito di Pushing the Medium 2006, Udine



Premi

Primo premio nella sezione musica ed arti visive - "La musica contaminata", Como, dicembre '95 per Sky Waves, interactive multimedia installation, giuria presieduta da Daniele Lombardi.

Rappresenta nel giugno 2000 l'Italia nel "Laboratorio per l'intermediazione tra le arti - Progetto Delak" realizzato a Gorizia

Finalista e speciale menzione nell'ambito di Live!iXem 2004.

Si esibisce, come vincitore, nell'ambito di Live!iXem 2005, Centro Candiani, Mestre (Ve).

Finalista del "Premio nazionale delle arti" 2007.

Vincitore del premio dedicato ai migliori diplomati del Conservatorio Tartini dell'anno 2012.

Colonne sonore

Realizza le colonne sonore per diversi progetti tra i quali ricordiamo:

- This uncertain Life – A Group
- Il Duomo di Udine nei secoli - DVD
- Voda/Water di Simon Oblescak
- Hyle di Francesca Bergamasco
- Amitai/le mie verità di Paola Pisani
- Daisy di Francesca Bergamasco
- An hommage to Henry James di Carlo Isola
- Siamo la nebulosa del futuro con dipinti e poesie di Lorenzo Mullon
- Gloria, apoteosi del soldato ignoto – documentario muto dell'Istituto Luce (dal vivo, con Francesca Bergamasco)
- Umanità di Elvira Giallanella (dal vivo, con Francesca Bergamasco)
- Linee di Paola Pisani

Contatti

Email: sfogar@gmail.com

Home page: <https://www.fogar.it>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/sfogar>

Discografia:

<https://www.discogs.com/it/artist/344463-Alessandro-Fogar>